



lentesnieuw

april 2019 - maart 2020

beppe kenler

Zoveel mensen, zoveel zaadjes

Iepenzaadjes. Elke Amsterdammer kent ze. Tijdens de jaarlijkse 'lentesneeuw' zie je ze overal, en maanden later vind je ze nog - in een hoekje van de hal, op het tapijt, onder je schoenen. Dit Amsterdamse fenomeen vormde de inspiratie voor het sieradenproject 'lentesneeuw' van kunstenaar Beppe Kessler.

Met zo'n 75.000 iepen - meer dan veertig verschillende soorten! - is Amsterdam met recht de iepenhoofdstad van de wereld. Elk neerdalend iepenzaadje heeft net een andere vorm, andere kleur, andere grootte: van het kleine, jonge en groene zaadje via het grotere rijpe en volgroeide, volwassen zaadje tot het oude gerimpelde zaadje, met alles wat daartussen zit. Ze zijn ongeveer hetzelfde maar nooit gelijk - net als de inwoners van Amsterdam.

Ze wegen niets, hooguit 10 mg. Dit kleine, nietige, en soms irritatie-opwekkende zaadje bewaren en tot een bijzonder en betaalbaar sieraad verwerken: dát is de uitdaging die Beppe Kessler zichzelf stelde.

Het resulteerde in een collectie sieraden, waaronder de iepenzaadje broche: een editie van 50 draagbare iepenzaadjes, gekoesterd als symbool van Amsterdam; een ode aan de stad. Vanaf april 2019 worden deze broches op verschillende plekken in Amsterdam getoond en kunnen daar gekocht worden. Exclusievere sieraden zijn bovendien te zien bij Galerie Rob Koudijs (Amsterdam) en in het CODA Museum (Apeldoorn).



stelletje
oorsieraden
goud, hout, iepenzaad
2019



encounters
broche
alpaca, hout, gras,
iepenzaad, textiel,
kunststof, cobaltocalciet
6.6 x 6.6 x 2.5 cm
2018



lente sneeuw
broche
alpaca, hout, iepenzaad,
folie, kunststof
10.5 x 7.6 x 2.6 cm
2019

iepen zaadje
broche | oplage 50
hout, iepenzaad,
kunststof
2019

Over kunstenaar Beppe Kessler

Beppe Kessler (1952, Amsterdam) is een sieradenmaker die schildert en een schilder die sieraden maakt. Haar handschrift kenmerkt zich door het gebruik en de combinatie van alledaagse materialen.

Kessler's werk is veelvuldig nationaal en internationaal geëxposeerd, met solotentoonstellingen in Berlijn, Wenen, Frankfurt, Padua, Lissabon, Stockholm, Bangkok en Washington. Zij werd elf keer eerder geselecteerd voor de jaarlijkse, internationale sieradententoonstelling Schmuck in München. Tweemaal ontving zij hier de prestigieuze Herbert Hoffman Prijs. Haar werk is opgenomen in de collecties van verschillende musea in binnen- en buitenland, waaronder het Stedelijk Museum en het Rijksmuseum in Amsterdam. Er zijn meerdere publicaties over haar werk verschenen, waaronder Beppe Kessler - paintings and jewellery (2 boeken, 2010) en onderweg (2016).

Beppe Kessler woont en werkt in Amsterdam

beppekessler.nl



10 april - 25 mei 2019
tentoonstelling **plenty of nothing**
Galerie Rob Koudijs

Adres: Elandsgracht 12
1016 TV Amsterdam
Open: woe t/m zat 12.00 - 17.00
www.galerierobkoudijs.nl

18 april - 28 april 2019
tentoonstelling **lentesnieuw**
Museum Amsterdam Noord

Adres: Zamenhofstraat 28A
1022 AD Amsterdam
Open: don t/m zon, 13:00 - 17:00
www.museumamsterdamnoord.nl

24 april - 12 juni 2019
tentoonstelling **lentesnieuw**
Stadshout

Adres: 2e Jan van der Heijdenstraat 71
1074 XR Amsterdam
Open: dins t/m vrij 10:00 - 16:00
zat 12:00 - 18:00
www.stadshout.nu

3 november 2019 - 2 maart 2020
tentoonstelling **een tijd van zien**
CODA Museum

Adres: Vosselmanstraat 299
7311 CL Apeldoorn
Open: ma t/m vrij 10:00 - 17:30
zat 10:00 - 17:00
zon 13:00 - 17:00
www.coda-apeldoorn.nl



plenty of nothing collier | hout, gebrand beukenhout, iepenzaad, kunststof, vilt, textiel | Ø 20 cm | 2019